

DOSSIER DE PRESSE

LA QUINTE JUSTE PRODUCTIONS PRÉSENTE

Acte

Spectacle musical
à partir de 4 ans

AVEC
CASSIOPÉE MAYANCE
ET ANA KA

MISE EN SCÈNE
SEBASTIAO SARAMAGO



Méluéline Mayance ©

Livret de Salomé Granelli et Marie Ronarc'h,
Mise en scène et chansons de Sebastiao Saramago, Scénographie de Méluéline Mayance,
Costumes de Sandra Grelier, lumières de Jordan Chevallier, effets visuels Fred Razon,
D'après une idée originale de Benedicte Potonnier

IQJ
PRODUCTIONS

CRÉATION 21 JUIN 2025

Théâtre de la scène parisienne, Paris

DATES DE REPRESENTATION, *Théâtre de La Scène Parisienne, Paris - 16h30*

Samedi 20 Septembre

Samedi 27 Septembre

Samedi 4 Octobre

Samedi 18 Octobre

Samedi 25 Octobre

Mardi 28 Octobre

Mercredi 29 Octobre

Jeudi 30 Octobre

Samedi 1 Novembre

Samedi 8 Novembre

Samedi 15 Novembre

Samedi 29 Novembre

Samedi 13 Décembre

Samedi 20 Décembre

Mardi 23 Décembre

Jeudi 25 Décembre

Vendredi 26 Décembre

Samedi 27 Décembre

Lundi 29 Décembre

Mardi 30 Décembre

Vendredi 2 Janvier

Samedi 3 Janvier

Livret de **Salomé Granelli** et **Marie Ronarc'h**

Mise en scène et chansons de **Sebastiao Saramago**

interprété par **Cassiopée Mayance**

et **Ana Ka**

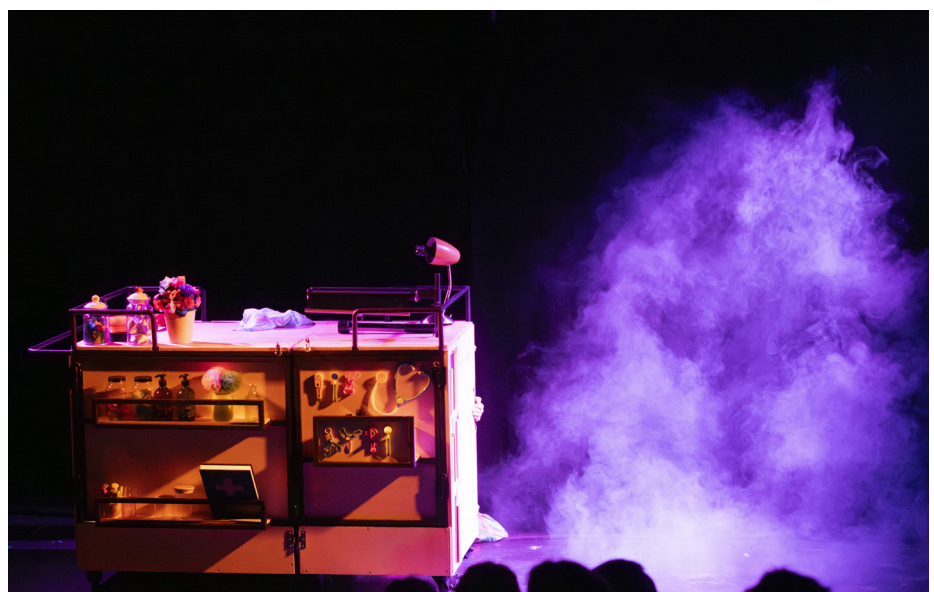
Scénographie de **Mélusine Mayance**

Costumes de **Sandra Grelier**

lumieres de **Jordan Chevallier**

effets visuels **Fred Razon**

D'après une idée originale de **Benedicte Potonnier**



Et si les mots réparaient les maux?

SYNOPSIS

Aïe, c'est son prénom. C'est une petite fille qui a mal un peu partout. Parfois au ventre, souvent au cœur. Sa maman ne l'entend pas toujours. Son papa n'est jamais là... Alors Aïe se tait. Jusqu'au jour où une fée-infirmière pour le moins loufoque, il faut bien l'avouer, mais tellement lumineuse fait irruption dans sa vie.

Ensemble, comme une marelle, saut après saut, chanson après chanson, elles apprivoisent par le jeu **les bobos qui ne se voient pas** : les peurs, les blessures invisibles et autres maux de l'âme. Pour que la magie opère, il leur faut suivre une recette bien précise: une respiration, un rythme, une mélodie ... et les couleurs reviennent!

Aïe est un **spectacle musical interactif** qui invite petits et grands à reconnaître leurs émotions et à transformer leurs peurs avec des mots, des rires et beaucoup de tendresse.

*«Aïe a mal, mais elle ne sait pas encore pourquoi (...)
parfois ça sert fort dans son petit coeur» - Fée Bobo*


TEASER

https://youtu.be/j8A_IKZGDPY

LA GÉNÈSE

«Aïe est un héritage que ma mère m'a transmis il y a peu. Cette pièce écrite il y a plus de 20 ans, traitant des peurs des enfants et plus particulièrement d'une petite fille, sa petite fille - moi - m'a profondément émue.

En la découvrant 20 ans plus tard à travers mes yeux d'adulte et de comédienne, prolonger cette histoire et la réinventer m'est apparu comme une évidence.» - Marie Ronarc'h



ÉQUIPE ARTISTIQUE

CASSIOPÉE MAYANCE - COMEDienne



Née le 15 mars 2005 à Paris, Cassiopée Mayance est une jeune actrice française repérée dès l'âge de 5 ans dans Des vents contraires de Jalil Lespert. Formée au théâtre, au chant et à la danse, elle poursuit une carrière précoce et remarquée à la télévision (Le Secret d'Élise, La Mante, Faites des gosses) comme au cinéma (Fourmi, La Finale, Antigang : La Relève).

En 2023, elle tient un double rôle marquant dans le téléfilm Et doucement rallumer les étoiles, pour lequel elle reçoit le prix du Meilleur espoir féminin au Festival de Luchon. Elle est également active sur scène, notamment dans les comédies musicales Charlie et la Chocolaterie et Les Mystérieuses Cités d'Or, ou très bientôt L'Atlantide dans l'un des deux rôles principaux.

Artiste complète, Cassiopée chante, joue plusieurs instruments, et prête aussi sa voix à plusieurs personnages d'animation. À 20 ans, elle poursuit son parcours artistique avec sensibilité et engagement, en abordant des thèmes qui lui tiennent à cœur tels que le harcèlement, la santé mentale et les enjeux liés à l'enfance et l'adolescence.

ANA KA - COMEDienne



Ana Ka débute comme chanteuse, formée à la Music Academy International, puis découvre la comédie à Paris en 2010. Elle se passionne pour les comédies musicales, mêlant chant, théâtre et danse. Elle incarne d'abord une fée pétillante dans Nono et les couleurs de l'amitié (2011), puis Martha dans Spring Awakening. Elle enchaîne ensuite les rôles sur les scènes parisiennes et à Disneyland Paris : Le Bal des Vampires (2014), Priscilla folle du désert (2017), We Will Rock You (2019), Holidays (2023), Alice & la Reine de Cœur (2024). Elle prête aussi sa voix à Luisa dans Encanto et à Matangi dans Vaiana II. En 2016, elle participe à The Voice et devient choriste de Sheila pendant deux ans. Avec son groupe Devil Jo (@deviljo_officiel), elle est actuellement en tournée dans toute la France.

*«Mal te parler ne t'aidera jamais,
ta première amie c'est toi ! .» - Fée Bobo*



SALOME GRANELLI - CO AUTRICE



Salomé se produit sur scène dès son plus jeune âge. Issue d'une formation pluridisciplinaire à l'A.I.D., elle fait ses débuts dans des comédies musicales pour enfant «Chantons La Fontaine» de Jean-Jacques Debout, «Pinocchio, le musical» de Sébastien Savin et Florence Trinca.

Elle décide ensuite de s'orienter vers le théâtre et le cinéma, en suivant les formations des Cours Perimomy et des Cours Florent.

Salomé commence alors rapidement à enchaîner les tournages : «Après la Fin» (réal. Frederic Iopez), «La Faute» (Nils Tavernier), «Infidèles» (Didier Bivel), «Rebecca» (Didier Lepêcheur), «Les Condés» (Nordine Salhi), «Olivia» (Thierry Binisti)...

tout en continuant de se produire sur scène au théâtre

«Dieu n'a rien à voir là-dedans» (m. en scène L. Crozet),

«La Raclette» (L. Marciano), «La Princesse et le Magicien» (W. Richard),

prochainement dans «Napò» d'Éric Delcourt, mis en scène par Romain Thunin.

Aujourd'hui Salomé se révèle autrice sur plusieurs projets en cours.

MARIE RONARC'H - CO AUTRICE



Formée pendant 3 ans à l'école d'art dramatique Jean Périmomy, Marie enchaîne les tournages en tant que comédienne. Elle joue aussi en parallèle Lady Anna, la reine Elisabeth et Brakenberry dans la pièce Richard III de William Shakespeare, mise en scène par Antoine Gheerbrant.

Son goût pour la danse et l'expression corporelle la pousse à suivre des stages de formation avec Jean-Claude Cotillard.

Âgée de 27 ans, elle incarne avec la passion et la fougue de sa jeunesse le personnage bouleversant de Anne dans La Parenthèse du Mimosa de Grégoire Aubert.

Elle continue de se former en faisant des stages avec des réalisateurs en parallèle de l'écriture de contes pour enfants. Voulant approfondir cette discipline la voilà dans ce nouveau projet de spectacle pour enfant « Aïe et la Fée Bobo ».

SEBASTIAO SARAMAGO - METTEUR EN SCÈNE / COMPOSITEUR



Artiste aux talents multiples, sur et hors scène depuis plus de 20 ans, Sebastiao joue, dirige, compose ou écrit pour tous les genres.

En tant qu'interprète, il s'est illustré à travers de nombreux rôles principaux de comédies musicales, qui lui ont permis de fouler les plus prestigieuses scènes de Paris et de France : «We Will Rock You» au Casino de Paris, «Siddhartha» au Palais des Sports, «Tom Sawyer» à Mogador, «Flashdance» au Palais des Sports et tournée des Zéniths, «Le Livre de la Jungle» au théâtre des Variétés, «Le Chanteur de Mexico» au Palais des Congrès...

Il est également compositeur-arrangeur pour différents spectacles et pièces chorégraphiques, ainsi qu'enseignant en formation de chant et théâtre musical depuis 2011.

En tant que metteur en scène, il a fait une entrée remarquée avec son spectacle «J'veus ai Apporté des Bonbons», estampillé TT par Télérama, succès public et critique au Lucernaire Paris, à Avignon le Off et en tournée de 2015 à 2019.

MÉLUSINE MAYANCE - SCÉNOGRAPHE



Mélusine est une scénographe et illustratrice française. Enfant elle commence une carrière en tant que comédienne avant de choisir de passer de l'autre côté; elle devient décoratrice.

En parallèle de son travail au cinéma, elle suit donc une formation de design à l'Ecole Boulle.

Elle travaille aujourd'hui en tant que scénographe et menuisière en décors pour le théâtre et la comédie musicale notamment aux théâtres de Chaillot, de La Colline ou encore de la MC93.

Elle est également cheffe décoratrice et illustratrice pour le cinéma.

Elle signe ainsi plusieurs décors et affiches pour des comédies musicales, court métrages fantastiques et historique.

Elle signe notamment en 2025 les scénographies de deux comédies musicales des Frères Safa «Pocahontas» et «Grôôôle de Noël» au Théâtre de la Gaîté rive gauche.

SANDRA GRELIER - COSTUMIÈRE



Sandra débute sa carrière comme habilleuse sur des concours d'élégance avant de se tourner très rapidement vers le spectacle vivant. Elle se forme dans les coulisses prestigieuses de l'opéra et du ballet, notamment à l'Opéra de Nice et celui de Monaco.

Installée à Paris, elle met son savoir-faire au service des plus grandes productions musicales : La Belle et la Bête, Le Bal des Vampires, Cats, Le Roi Lion (Théâtre Mogador), Guys and Dolls et Funny Girl (Théâtre Marigny), ou encore Cabaret, Le Forum en Folie et Hello Dolly au Lido.

Créatrice de costumes pour plusieurs spectacles musicaux, Sandra cultive un goût prononcé pour l'univers de la magie. Elle a notamment signé les costumes de la pièce de théâtre magique Un Truc Entre Nous, ainsi que ceux des spectacles du magicien Gus.

Aujourd'hui, elle relève avec enthousiasme un nouveau défi enchanteur en habillant de magie cette comédie musicale pour petits et grands

FRED RAZON - MAGICIEN



Magicien pickpocket reconnu, Fred Razon se distingue par son art du détournement, sa précision gestuelle et son humour élégant. Spécialiste du close-up, du mentalisme et de l'illusion scénique, il s'est produit dans les plus grands cabarets parisiens (Paradis Latin, César Palace...), ainsi qu'à l'international avec son numéro lumineux « Laserman ». Il est régulièrement invité sur les plateaux de télévision (Diversion, La France a un incroyable talent, Vivement dimanche), et collabore aussi bien avec des marques de luxe que des productions audiovisuelles.

Il signe la mise en magie de Aïe où ses illusions discrètes, poétiques et surprenantes soutiennent la narration et offrent au spectacle une dimension sensorielle, à la frontière du réel et de l'imaginaire.









CONTACTS PROMOTION

La Quinte Juste Productions

Mail : laquintejusteproductions@gmail.com

Instagram : [@laquintejusteproductions](https://www.instagram.com/laquintejusteproductions)

Sonia Deyirmendjian :

06 61 20 70 95

soniamassis@hotmail.com

Salomé Granelli :

06 17 63 00 91

salomegranelli@gmail.com